

Le CeJM (Centre d'études littéraires Jean Mourot) et le CELA (Centre d'études littéraires arabes) se proposent, dans leur 2^e colloque international organisé conjointement par l'Université libre de Bruxelles et l'Université Nancy 2, d'approfondir l'étude de la marginalité et de l'aliénation dans la littérature arabe contemporaine, et plus spécifiquement celle de l'altérité géographique et/ou culturelle dans son rôle dans la constitution de l'identité individuelle ou collective. Seront abordés les multiples aspects de la marginalité géographique (utilisation d'une langue seconde ou d'un dialecte, arabité périphérique, immigration, diversité ethnique, altérité culturelle, divergences politiques et/ou éthiques...) et les divers types de discrimination politico-sociale ou culturelle (sexisme, racisme, apartheid, censure intellectuelle ou politique, non-intégration...), la prise de conscience de la différence de l'Autre géographique et culturelle et de leur propre appartenance à une certaine « normalité » ou encore l'élaboration d'une nouvelle identité collective ou individuelle, construite en négatif, par opposition à « l'Autre », qui choque par un comportement insolite ou inquiétant.

2^e Colloque international

ALTER et EGO

*De la conscience de l'altérité
à la construction d'une identité*

Responsables scientifiques

Laurence Denooz et Xavier Luffin

Comité scientifique

Sobhi Boustani (INALCO, Paris), Aya Sakkal (Université de Strasbourg), Élisabeth Vauthier (Université de Rennes 2) et Edgard Weber (Université de Strasbourg)

Comité d'organisation

Mona Betta, Amina Chorfa, Manel Chouari, Koussaila Djaouti, Mohammed Jaafari, Toufiq Merrouchi, Abdelkader Nemer

Secrétariat

Stéphanie Hurez (stephanie.hurez@univ-nancy2.fr ; tél. +33 (0)3 54 50 49 85)



Photos : Laurence Denooz

Plan du campus

Lettres et sciences humaines



Avec le soutien de : l'Université Nancy2, le Centre d'études littéraires Jean Mourot, la Faculté de Philosophie et Lettres de (ULB), l'UFR de Langues et littératures étrangères (Nancy2), le Département d'Arabe (Nancy2), la Communauté urbaine du Grand Nancy, le Conseil général de Meurthe & Moselle, la Région Lorraine.

Université Nancy2
Campus Lettres et sciences humaines
Salle J08

28 et 29 octobre 2010

Jeudi 28 octobre 2010

8h10 Accueil des participants (J08)

Ouverture du colloque par les autorités académiques

8h50 - 10h30 L'arabité périphérique

Présidente de séance : Boutheina Cheriet (Alger)

- LUFFIN Xavier, *Représentations des Africains dans la littérature de la Péninsule arabique* (Univ. libre de Bruxelles, Belgique)
- VIVIANI Paola, *Syrian Women between the Arab World and the US in Early XX Century* (Univ. de Naples)
- BOUDERBALA Tayeb, *Décentrement de l'altérité et problématique identitaire dans Une saison d'émigration vers le nord de Tayyib Ṣāliḥ* (Univ. de Batna, Algérie)
- SAVADOGO Sayouba, *الآخر - الذات موضع الثقة في الأدب العربي السعودي قراءة لرواية "وجهة البوصللة" للكاتبه نورة الغامدي* (Univ. Jean Moulin de Lyon)

10h30 Pause

11h00 - 12h40 À la recherche de l'arabité entre exil et déterritorialisation

Président de séance : Edgar Weber (Strasbourg)

- VAUTHIER Elisabeth, *Déterritorialisation, dérégulation et écriture dans Le pain nu de Muḥammad Ṣukrī* (Univ. Rennes 2)
- SAKKAL Aya, *Espaces de l'arabité dans l'œuvre de M. Barrada* (Univ. de Strasbourg)
- BOUSTANI Sobhi, *Quand le « Moi » se fait « Autre » : Espace et identité ambivalente dans al-Ḥafīda al-Amrīkiyyad 'In'ām Kaḡahgī* (INALCO-Paris)
- BOULAHBEL-DJABALLAH Marie-Claire, *Le regard de l'Orient sur l'Occident dans la littérature périodique nahdawiste : le cas des récits d'Ibrāhīm et Muḥammad al-Muwayliḥī dans leur journal Miṣbāḡ al-Ṣarq (1898-1903)* (Univ. Nancy 2)

12h40 Déjeuner – Buffet

14h00 - 15h20 L'amour en marge, en marge de l'amour

Présidente de séance : Elisabeth Vauthier (Rennes)

- ABI-RACHED Naoum, *La sexualité comme affirmation de l'identité* (Univ. de Strasbourg)
- PELLITERI Antonio, *L'autre moi-même: la double altérité de l'écrivain de Sicile Annie Messina et de l'amour absolu de ses romans "arabes"* (Univ. de Palerme, Italie)
- GHARRAFI Miloud, *Amour et altérité dans Les odeurs de Marie-Claire* (Université Toulouse 2/Écoles de St-Cyr Coëtquidan)

15h20 Pause

15h40 - 17h20 Quêtes et tensions identitaires de la sphère intime

Président de séance : Miloud Gharrafi (Saint-Cyr - Coëtquidan)

- WEBER Edgard, *L'image du père entre tradition et modernité dans le roman de Rachid el-Daïf : Fais voir tes jambes Leila* (Univ. de Strasbourg)
- MEZIANI Amina et BOUBAKOUR Samira, *Tensions identitaires et quête de l'Autre dans La découverte du désir de Faḡīla al-Farūk* (Univ. de Biskra et Univ. de Batna, Algérie)
- AMMARY Silvia, *Fadia Faqir's Pillars of Salt: Restoring Women's Identities through Storytelling* (John Cabot University, Italie)
- BRAHIM Jadla, *Luḡat al-'Arab (1911-1913), Une revue arabe à l'écoute du monde* (Univ. de Tunis)

Vendredi 29 octobre 2010

8h30 Accueil des participants (J08)

9h00 - 10h40 Sociétés, différences, représentations et stéréotypes

Présidente de séance : Aya Sakkal (Strasbourg)

- ABDELGHANI Bara, *ذات الموت كتابية - مقارنة تأويلية في شعر محمود درويش* (Univ. de Sétif, Algérie)
- CHERIET Boutheina, *Nationalist Alter versus Islamist Ego: the Gendered Construction of Citizenry in Algeria* (Univ. d'Alger, Algérie)
- MEDJENAH Djamel, *خطاب الأنا والآخر وارتباكات الهوية: قراءة في شعر محمد الفيتوري* (Univ. de M'sila, Algérie)
- ABBAS Hassan, *Profession : écrivain. Signe particulier : ancien prisonnier politique* (IFEAD, Syrie)

10h40 Pause

11h10 - 12h30 Écriture et discrimination politique

Président de séance : Sobhi Boustani (Paris)

- TOUBA Ahmed, *Discriminations dans le roman carcéral marocain d'expression arabe* (Univ. Hassan II-Mohammedia, Maroc)
- CZERSKA Dominika, *Marginalisation politique et identité artistique – Essai sur la créativité poétique d'Aḡmad Fū'ad Naḡm* (INALCO-Paris)
- DENOOZ Laurence, *Ego et alter, une lutte schizophrénique contre la dictature. Étude de Wadā^{an} mu'aqqat^{an} de 'Abbās Mun'atir* (Univ. Nancy 2)

12h30

Clôture du colloque (J08)

