

Le colloque « Le Moi et l'Autre » porte sur les appréhensions de la différence et de la marginalité, sur le lien entre sentiment d'altérité et création d'une identité, et sur la notion de différence et de normalité. La marginalité et l'altérité suscitent divers modes de discrimination à partir de quoi un individu ou un groupe se définit une position identitaire, au sein ou en dehors d'une normalité nécessairement contextuelle et relevant d'un milieu donné. Bien que souvent douloureux, le sentiment d'aliénation et de solitude provoqué par la découverte de sa propre altérité permet d'aboutir à une différenciation identitaire, fondée sur le relevé des stéréotypes et clichés : l'identité, individuelle ou collective, se construit en négatif, par opposition à l'Autre, qui choque par son image insolite ou inquiétante. La marginalité, l'altérité, la différence ou l'aliénation, sont ici étudiées à différents niveaux (social, psychologique, physique, culturel, linguistique, identitaire, ethnique, religieux...) et au travers de plusieurs types de corpus (documents écrits, iconographiques, oraux, audio-visuels ; œuvres d'art ; architecture ; *design*, etc.).

Responsables scientifiques
Laurence Denooz et Sylvie Thiéblemont-Dollet

Comité scientifique
Nehmetallah Abi-Rached (Strasbourg), Cécile Bando (Nancy), Kathie Birat (Metz), Joseph Denooz (Liège), Paul Dirkx (Nancy), Nicole Dubois (Nancy), Béatrice Fleury (Nancy), Anne-Marie Gingras (Québec), Daniel Giovannangeli (Liège), Alec Hargreaves (USA), Reynald Lahanque (Nancy), Xavier Luffin (Bruxelles), Tristan Mattelart (Paris), Céline Ségur (Nancy), Jean-Marc Stebe (Nancy), Marieke Stein (Metz), Mireille Tabah (Bruxelles)

Comité d'organisation
Mona Betta (Nancy), Hélène Boulanger (Nancy), Audrey Bonjour (Metz), Delphine Le Nozach (Nancy), Guillaume Rauscher (Nancy)

Contact
Stéphanie Hurez (stephanie.hurez@univ-nancy2.fr ; tél. +33 (0)3 54 50 49 85)

Plan du campus
Lettres et sciences humaines



Avec le soutien de : l'Université Nancy2, le Département d'Arabe de Nancy2, le Centre de Recherche sur les Médiations, le Centre d'études littéraires Jean Mourot, la Ville de Nancy, la Communauté urbaine du Grand Nancy, le Conseil général de Meurthe & Moselle, la Région Lorraine.

crem centre de recherche sur les médiations

cjm centre Jean Mourot

1^{er} Colloque international

LE MOI ET L'AUTRE

Étude pluridisciplinaire de la différence

Université Nancy2
3 et 4 juin 2010

Réception à l'Hôtel de Ville de Nancy
3 juin 18h30-19h30





Jeudi 3 juin 2010

8h30 Accueil des participants (G04)

9h Ouverture du colloque (G04)

François LE POULTIER, Président de l'Université Nancy2
Béatrice FLEURY, directrice-adjointe du Centre de recherche sur les médiations (Univ. Nancy2)
Reynald LAHANQUE, directeur du Centre Jean Mourot (Univ. Nancy2)

9h30-10h30 Daniel GIOVANNANGELI, *Liberté et altérité*, Univ. de Liège (G04)

10h30 – 11h Discussion
11h – 11h30 Pause

11h30 - 12h30 Sociétés, différences et représentations

Séance A : Théories normatives (G04) — Président de séance : Reynald Lahanque (Univ. Nancy 2)

- LE BART Christian, *La différenciation individuelle comme norme sociale*, IEP de Rennes.
- MARCHAL Hervé, *Humanisation, catégorisation, personnalisation : logiques de l'identification et reconnaissance éthique de l'altérité*, Univ. Nancy2

Séance B : L'Autre et les sociétés autres (G02) — Président de séance : Jacques Walter (Metz)

- SERVAIS Christine, *L'Autre sans figure ou l'identité sans partage*, Univ. de Liège (Belgique)
- AZEMARD Guislaine, *Les avatars dans la culture des identités numériques*, Univ. Paris VIII

12h30 - 13h30 Déjeuner – Buffet (A 104)

13h30 - 15h00 Altérité, identité et société

Séance A : L'altérité et la création artistique (G04) — Présidente de séance : Cécile Bando (Nancy2)

- VERDIER Anne, *Le costume de scène ou « l'invention » théâtrale de l'altérité*, Univ. Nancy2
- DORI Delphine, « *L'autre de l'art* », « *l'art autre* », et la positivité de la différence : de l'inversion des valeurs dans l'art brut, Univ. de Liège (Belgique)
- PETITEAU Liza, *En marge des stéréotypes : quand la création artistique actuelle redéfinit les normes de représentation des corps*, Univ. de Montréal (Québec – Canada)

Séance B : L'Identité et l'altérité au-delà des frontières (G04) — Président de séance : Jean-Marc Stebe (Nancy2)

- HAMMAN Philippe, *Penser la différence à l'aune des espaces-frontières : une proposition d'analyse sociologique*, Univ. de Strasbourg
- ROSIENSKI-PELLERIN Sylvie, *Adoption interraciale, altérité et construction de soi dans la littérature pour adolescents*, Univ. York (Toronto)
- HEINE Audrey et LICATA Laurent, *Mise en altérité des enfants d'immigrés : Quand le pays d'origine produit des [auto/hétéro]représentations ambivalentes*, Univ. Libre de Bruxelles (Belgique)

15h00 - 15h30 Pause

15h30 - 17h00 Écritures et altérité

Séance A : Altérité et pensée philosophique (G04) — Président de séance : Daniel Giovannangeli (Liège)

- HUSSON Laurent, *Altérité et tiers-exclu : une relecture sartrienne du triangle pédagogique*, Poincaré Nancy1 – IUFM
- LEFTER Diana-Adriana, *La découverte du moi autre dans le théâtre d'André Gide*, Univ. de Pitesti (Roumanie)
- DELHOPITAL Nicolas, *Vaincre l'idolâtrie de soi : L'engagement philosophique de Maurice Blondel (1861-1949) pour une société ouverte*, Univ. Cathol. de Louvain (Belgique)

Séance B : Altérité et pensée littéraire (G02) — Présidente de séance : Béatrice Fleury (Nancy2)

- EHL Patricia, *Le théâtre jésuite à la conquête de l'Autre, vecteur d'une identité religieuse et culturelle*, IUT Charlemagne-Nancy 2
- TANASE Gabriela, *Le poète comme l'Autre : l'affirmation d'un stéréotype à partir des Congés d'Arras*, Univ. de Toronto (Canada)
- SIMOES Marques, *Identité, altérité et histoire dans « Sob céus estranhos » d'Ilse Losa*, Univ. de Coimbra (Portugal)

Séance C : Normes et paranormes physiques et psychologiques (A104) — Présidente de séance : Nicole Dubois (Nancy2)

- MONTEIL Rachel, *Entre le Moi et l'Autre : reflets d'une sensibilité selon Aldo Palazzeschi (Florence 1885 – Rome 1974)*, Univ. Nancy2
- LEMOINE Lise, *Différentiation identitaire entre personnes porteuses de handicap / personnes porteuses de trisomie 21 / personnes typiques*, Univ. Nancy2
- BONJOUR Audrey, *L'utilisation de l'informatique et de l'Internet par les personnes handicapées mentales en établissements spécialisés : usages prescrits et impensés*, UPV-Metz



Vendredi 4 juin 2010

9h30 - 10h30

Représentations et identités

Séance A : Représentation identitaire nationale (G04) — Présidente de séance : Nicole Fourtane (Univ. Nancy2)

- RUBIO JOSE Antonio, *Le Messie, le Tyran et le Lâche. L'image du Moi et des Autres dans le discours politique de l'indépendantisme basque*, Univ. Extramadura-Cáceres (Espagne).
- KOUKOUTSAKI-MONNIER Angeliki, *Penser le Moi : Représentations de l'identité nationale auprès de jeunes Français*, IUT Mulhouse

Séance B : Langue et représentation identitaire (G02) — Présidente de séance : Kathie Birat (UPV-Metz)

- DENEIRE Marc, *Langue et altérité : le cas de l'anglais dans le monde du travail*, Univ. Nancy2
- BOUNOUARA Yamina, LEGROS Denis, *Représentations culturelles et expression émotionnelle dans la production persuasive*, Univ. de Batna (Algérie)

10h30 - 11h30 Pause

11h00 - 12h30 Altérité culturelle et artistique

Séance A : Altérité et cinéma (G04) — Présidente de séance : Céline Ségur (IUT Charlemagne, Nancy 2)

- LOSSEROY Gilles, *Le moi est son double: les hypostases du monstre dans les films de Tod Browning*, Univ. Nancy2
- GAERTNER Julien, *Droit à la différence et droit à la ressemblance dans le cinéma français : perspective d'évolution identitaire des personnages arabes sur grand écran (1968-2008)*, Univ. Nice-Antipolis
- GAUTHIER Christophe, *Médiation de l'altérité : du roman de Conrad aux films de Coppola et Morin, en passant par le projet de Welles*, Univ. de Montréal (Québec – Canada)

Séance B : Altérité / identité entre colonialisme et post-colonialisme (G02) — Présidente de séance : Elsa Chaarani (Nancy2)

- AIT DAHMANE Karima, *Différence et altérité dans le discours de conquête : Quels vécus? Quelles représentations ?*, Univ. d'Alger
- LORIAUX Stéphanie, *Chercher l'autre, devenir soi : La littérature postcoloniale des Indes néerlandaises entre révolte, refoulement et acceptation*, Univ. libre de Bruxelles (Belgique)
- CARBONE Raffaele, *La négociation et les transformations de l'identité culturelle à la lumière des études post-coloniales*, Istituto di Scienze Umane, Naples (Italie)

12h45 - 13h45 Déjeuner – Buffet (A 104)

13h45 - 15h15 Représentation de soi à l'autre et de l'autre à soi

Séance A : L'autre à travers soi et le soi à travers l'autre (G04) — Président de séance : Joseph Denooz (Liège)

- CHALIER-VISUVALINGAM Elizabeth, *L'Autre à travers Soi : culture et littérature des communautés juives en Inde*, School of the Art Institute of Chicago-Illinois (USA)
- BOISCLAIR Isabelle, *Voix narratives masculines et féminines en parallèle : persistance de la différence ou reconfiguration des relations d'altérité ?*, Univ. de Sherbrooke (Québec – Canada)
- NAIT BRAHIM Abdelghani, *La représentation de l'Autre à la croisée des chemins de l'identité et altérité dans le monde arabo-islamique*, École nationale Supérieure d'Enseignement Technologique d'Oran (Algérie)

Séance B : Prise de conscience identitaire (G02) — Président de séance : Philippe Hamman (Unistra)

- GRINE Nadia, *L'identité, entre l'être, le paraître et le désir d'identification. Analyse du roman Béni ou le Paradis privé d'Azouz Begag*, Univ. d'Alger (Algérie)
- BRAHIM Jadla, *Un apatride à Paris au milieu de XIXe siècle*, Univ. de Tunis (Tunisie)
- BOUCHARD Vincent, *Perspectives identitaires à l'Office National du Film du Canada*, Univ. de Montréal (Canada)

13h15 - 15h30

Clôture du colloque (G04)