

Laurence Denooz
Professeur des Universités
Département d'arabe
Université de Lorraine et Université libre de Bruxelles

Thèmes de recherches : étude de la littérature arabe moderne et contemporaine

Thème général : quête d'une identité collective et individuelle en situation de disparité sociopolitique ou de confrontation à une altérité culturelle

1. Relations culturelles, scientifiques, politiques et littéraires entre le monde arabe et l'Europe : sources mythologiques, légendaires historiques de la littérature arabe de la Nahda à aujourd'hui, en passant par le néo-classicisme arabe
2. Question de la pluralité des cultures et/ou de l'interférence culturelle, entre l'hostilité-dénigrement et l'admiration de l'Autre, entre l'exclusion et l'intégration de l'allogène ou de l'hétérogène, le rejet ou l'imitation de l'altérité :
 - identité/altérité linguistique et culturelle en situation d'exil, d'expatriation ou de colonisation ;
 - marginalité sociale, politique, culturelle ou linguistique ;
 - expression de la lutte contre les dictatures sociales et politiques ;
 - identité féminine et nouvelles revendications féminines ;
 - expression d'une morale arabe spécifique dans la littérature pour les adolescents...

Orientations méthodologiques : sociologie de la littérature, littérature comparée et philologie (stylométrie, lexicologie, traduction et/ou stylistique)