

Femmes, monde féminin et ruptures
Appel à participation à un séminaire
(4 ou 5 séances par année universitaire, 2014-2017)

Le projet de recherche s'inscrit dans l'axe 3, intitulé 'Sociétés, langues et cultures' du Centre de recherches LIS, *Littératures, Imaginaire, Sociétés*, de l'Université de Lorraine (site de Nancy), ainsi que dans la thématique choisie par les membres du LIS pour le contrat quinquennal : 'Transmissions et ruptures'. Le projet est conduit par deux chercheuses du LIS, Elsa Chaarani et Laurence Denooz, ainsi qu'une chercheuse du CREM (Centre de Recherches sur les Médiations), Sylvie Thiéblemont.

En partant des aires culturelles et géographiques qui sont plus particulièrement celles qui concernent les membres du LIS (Monde arabe, Méditerranée, Afrique et aire luso hispanophone, monde italoophone, aire francophone), mais sans que cette délimitation soit impérative, on se propose d'étudier les femmes *en résistance(s) ou en ruptures*. On se penchera, d'une part, sur la question de la condition féminine et de l'éventuelle émancipation des femmes, en s'interrogeant également sur la dimension de l'éducation des jeunes filles, et d'autre part, sur la question des femmes sujets, femmes exprimant leur pensée, autrices, écrivaines ou artistes. On pourra réfléchir au statut de ces femmes sujets en *rupture* avec la société et sur leur capacité à la *transmission* de leur révolte aux plus jeunes générations. Enfin on s'interrogera sur les représentations et les images des femmes dans différents objets culturels : textes de toute sorte, littérature (prose, poésie, théâtre), écrits journalistiques, mais aussi arts et arts figuratifs, peinture, sculpture, cinéma, télévision, autres médias, etc. Il pourra s'agir de l'image que les femmes ont d'elles-mêmes, mais aussi des représentations que chacun, homme ou femme, possède ou transmet de ce qui est *féminin* : femmes dévoyées (les *traviate*), femmes allégories (femme-nation), etc.

On tentera de proposer une partition chronologique des interventions au séminaire :

- Moyen Age et Renaissance
- 17^e siècle
- 18^e et 19^e siècles : aux racines de l'émancipation
- 20^e et 21^e siècles

Selon les réponses au présent appel, on pourra croiser cette partition chronologique avec les thématiques évoquées ci-dessus : femmes-sujets en *rupture*, éducation des filles entre *transmission et ruptures*, représentations et images des femmes et du *féminin en rupture*.

• *Les propositions, composées d'un titre et de quelques lignes, sont à envoyer pour le 30 septembre 2014 à :*

Elsa.Chaarani@univ-lorraine.fr (Laboratoire LIS)
Laurence.Denooz@univ-lorraine.fr (Laboratoire LIS)
Sylvie.Thieblemont@univ-lorraine.fr (Laboratoire CREM)

- *Elles doivent être accompagnées de vos noms, prénoms, adresse électronique et postale, qualité.*
- *Précisez, s'il vous plaît, à quelle date, parmi les tranches suivantes, vous pourriez intervenir :*
 - de décembre 2014 à juin 2015,
 - de septembre 2015 à juin 2016,
 - de septembre 2016 à décembre 2017

Sont prévus :

- une journée d'études à mi-parcours avec publication des actes (décembre 2015)
- un colloque avec publication des actes (début 2017)